

Curso Presencial



CAMINAR/ PENSAR

"Echar a andar para ganar horizonte"

Imparte: Mariana Bernárdez

Todos los jueves del 19 de
febrero al 30 de abril
17:30 - 19:30 hrs
10 sesiones

Costo único: 500 pesos
Informes e inscripciones:
talleres.casul@gmail.com



www.casul.unam.mx



[Casul.unam](https://www.facebook.com/Casul.unam)



[@CASUL_UNAM](https://www.tiktok.com/@CASUL_UNAM)



[casulunam](https://twitter.com/casulunam)

Orizaba 24, Roma Norte. CDMX

.. CASULUNAM40Años ..

Caminar/Pensar

El presente curso busca adentrarse en la progresión del pensamiento a través del binomio formado por caminar/método y pensar, movimiento pendular donde es posible ensanchar el horizonte y recuperar el sentido de esperanza que implica estar en el tiempo. Caminar para habitar y pertenecer o como Max Scheller acierta a describir para encontrar nuestro puesto en el cosmos. Quien pertenece descubre que generar estancia implica andar, aventurar la vida, explorar, haber experiencia, y que es parte de la condición humana esta movilidad del ser: “[...] caminar y moverse también constituyen la base de la exploración y explorar es la base de nuestro intelecto.” (Edvard Moser, en Erling Kagge: 2019, 152). Quizá arrastramos desde Descartes la “fobia al bosque”, (Ramón del Castillo: 2022, 17) y concibamos que todo camino deba ser rectilíneo, pero la vida y sus azares demuestran lo contrario. Echar a andar y ganar cielo, tratar en la marcha de limpiar la mirada para abordar de modo distinto una crisis que ha afectado de manera continuada al hombre y cuya violencia ha desarticulado del lenguaje.

¿Y el pensar? Acaso una de las cuestiones a considerar sea comprender la re-flexión como un flexionar continuo, como un movimiento que traza un trayecto; no es vana la figura, que viene de muy antiguo, del filósofo como paseante. María Zambrano en Notas a un método (1989:19) escribe: “Un Método es un camino a recorrer una y otra vez; un camino que se ofrece de modo estable, asequible, que no ofrece preparación ni guía alguna: lugar de llegada más que de partida, lugar de convivencia por tanto. [...] Un comienzo que es al par un final, un puro presente, aunque lo que proponga y exija sea un tiempo a recorrer, un tiempo sucesivo. ”

Y como de tiempo se trata habrá de aceptarse que todo discurrir es un viaje por la memoria, un rememorar y un recordar, un ritmo y un latido, palabras cuyo significado va construyendo un campo semántico alrededor del complejo y fascinante núcleo del pensar.

Objetivo General

Se dará lectura a una serie de textos con la finalidad de que el alumno sea capaz de reflexionar sobre los elementos que conforman el proceso de pensamiento, ese diálogo silencioso del alma consigo misma que ocurre bajo el acto singular del caminar.

Temas

Se busca que el alumno se aproxime a los textos que se proponen desde diversos planos de lectura bajo los siguientes temas:

Caminar-explorar-experimentar

Caminar-pensar: el trazo de una progresión

Caminar-escribir-viajar

Programa

• Sesión 1

Introducción: Se tratará el tema central que da motivo al curso, se desglosará el programa de lecturas y se comentarán

Lectura

Eliade, Mircea. “El lápiz de Unamuno”, en Fragmentarium, España: Ed. Trotta, 2004, pp.103-104; y 168.

Molina, César Antonio. “Caminar como pensar”, en El País, domingo 25 de julio 2010, en https://elpais.com/diario/2010/07/25/opinion/1280008804_850215.html

• Sesión 2

Caminar-explorar-experimentar

Lectura

Argullol, Rafael. “El laberinto invisible”; “El ciego que ve”; “Peregrinajes”; “Metamorfosis”, en Aventura. Una filosofía nómada. España: Acantilado de Bolsillo, 2008, pp. 9-11; 16-19; 52-55 y 103-105.

• Sesión 3

Caminar-explorar-experimentar

Lectura

Mina, Javier. “Grecia: paseando por necesidad (o por virtud),” en El dilema de Proust o el paseo de los sabios. España: Berenice, 2014, pp. 17-40.

- Sesión 4

Caminar-explorar-experimentar

Lecturas

Gros, Frédéric. “Andar no es un deporte”; “Libertades”, “Silencios”; “Peregrinación”; “Paseos”, en *Andar una filosofía*. España: Taurus, 2015, pp. 9-10; 11-17; 69-71; 117-129; y 169-177

- Sesión 5

Caminar-pensar: el trazo de una progresión

Lecturas

Le Breton, David. “Homo caminans”, en *Caminar la vida. La interminable geografía del caminante*. España: Siruela, 2020, pp.33-39. “Estatuto de la caminata”; “Caminos”; “La caminata como renacimiento”, en *Caminar. Elogio de los caminos y de la lentitud*. Argentina: Waldhuter Editores, 2014, pp. 16-22; 46-49; y 168-176.

- Sesión 6

Caminar-pensar: el trazo de una progresión

Lecturas

Molloy, Sylvia. “Flâneries textuales: Borges, Benjamin y Baudelaire”, en Variaciones Borges: revista del Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges, ISSN 1396-0482, N° 8, 1999, págs. 16-29.

“El retorno del flâneur: hacia una cartografía de la deriva”, en Imafronte: revista de historia del arte, ISSN 0213-392X, ISSN-e 1989-4562, No. 19-20-2008, pp. 197-207.

- Sesión 7

Caminar y escribir-viajar

Lecturas

Espedal, Tomás. *Caminar (o el arte de vivir una vida salvaje y poética)*. España: Siruela, Nuevos tiempos 2008, pp. 29-36; 78-80; 187-189.

- **Sesión 9**

Caminar y escribir-viajar

Lecturas

Zbigniew, Herbert. “El laberinto junto al mar”, en El laberinto junto al mar. España: Acantilado, 2013, pp. 7-78.

- **Sesión 10**

Caminar y escribir-viajar

Lecturas

Xirau, Ramón. “Viaje y dos ciudades”, en Epígrafes y comentarios. México: El Colegio Nacional, 1985, pp.121-127.

Semblanza

Mariana Bernádez

Cuenta con grado de maestría y doctorado en Letras Modernas, y una maestría en Filosofía, además de más de treinta libros publicados de ensayo y poesía. Su obra ha sido traducida al inglés, catalán, francés, portugués, italiano, rumano, árabe y griego; cuenta con una trayectoria en docencia e investigación de más de 35 años y parte de su obra ensayística gira en torno al tema del seminario a impartir. Miembro del Sistema Nacional de Creadores del FONCA 2018-2021. Sus libros recientes de ensayos son Angostura en defensa del leer. Estado de México: FOEM/CEAPE, 2021; Memorial del fulgor. España: Ed. Sapere Aude, 2022; Ramón Xirau: a la orilla de sus palabras. México: CCH/UNAM, 2022; Cuaderno bermejo, Estado de México: FOEM/CEAPE, 2023; y Ramón Xirau: hacia el sentido de la presencia México: Ediciones del Lirio, Ed. Lambda, Ateneo Español de México y Murmullo de Paloma (1ª. reedición),2024.