



CASUL
Casa Universitaria
del Libro

CURSO

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA



DESCRIPCIÓN

Podrás desarrollar las habilidades de observación y de descripción de luz, así como identificar los fenómenos físicos que ocurren en los objetos que la reflejan y la forma en que éstos interactúan en tu proceso fotográfico.

Con un justo balance entre práctica y teoría, el curso consta de 6 sesiones de 2 horas, considera el desarrollo de ejercicios en casa por parte de los alumnos, con el apoyo de una guía práctica proporcionada a lo largo del curso.

Algunos de los temas que se verán en este curso son: el fenómeno lumínico, la observación, la preparación del fotógrafo, la óptica fotográfica, el análisis de los archivos digitales y el estudio de imágenes informáticas.

Realizando constantes ejercicios de observación, se realizan prácticas fotográficas orientadas a la correcta medición de la luz, al manejo de las altas luces y las sombras profundas, se hará énfasis en la revisión detallada de la toma fotográfica y en el constante análisis de resultados.

En este curso se analizan múltiples imágenes fotográficas desde el periodo de la invención, hasta mediados del siglo XX. Se revisan los siguientes hechos históricos: el descubrimiento de la fotografía, las técnicas elementales de impresión y conservación de la imagen, los pioneros de la fotografía, la óptica fotográfica y la fotografía contemporánea.

IMPARTE

Julio César Herrera

Actualmente dirige las colaboraciones de Galería Entre Ríos con el Museo de la Luz, Museo de Geología, Jardín Botánico de la UNAM (Invernadero de Orquídeas) y con la Biblioteca de México de la Secretaría de Cultura Federal. Dichas colaboraciones desarrollan proyectos fotográficos vinculados a la divulgación de la ciencia, así como a la enseñanza de la estética y la apreciación fotográfica.

Cuenta con 18 años de experiencia en el ejercicio de la profesión fotográfica, curaduría y museografía. Desde hace 8 años se especializa en la enseñanza del arte fotográfico, en el análisis de la imagen y la formación de cultura visual entre niños, jóvenes y adultos.



INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA



TEMARIO

Actividad	Curso
Tipo	Presencial Salón Lídice
Duración	6 sesiones de 2 horas, total: 12 horas
Día y horario	Miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.
Fecha de inicio	30 / MARZO / 2022
Fecha de término	04 / MAYO / 2022
Dirigido a	Dirigido a público en general con o sin experiencia de fotografía.
Cupo	Limitado
Costo	Público en general: \$1,200.00 Comunidad UNAM: \$1,000.00
Requisitos	Cámara réflex digital (con modo manual) o cámara réflex analógica Libreta para tomar notas.

1. El concepto del fenómeno lumínico

- Propiedades de la luz: reflexión, absorción y transmisión
- Uso de la luz natural y artificial en la práctica fotográfica
- Tipos de cámaras y uso de fotómetro

2. La observación

- Análisis de diferentes tipos de luz
- El método de observación: la escena, el objeto y/o sujeto a fotografiar
- Ejercicios de observación y su aplicación en la toma fotográfica
- Análisis y recomendaciones
- Medición de la luz

3. La preparación del fotógrafo

- Conociendo tu cámara (exploración del equipo fotográfico x tipo de cámara)
- Ejercicios fotográficos con luz natural y artificial
- Diafragma, obturación y sensibilidad

4. La óptica fotográfica

- La óptica fotográfica tipos de lentes y su uso más común
- El sistema óptico aplicado a la cámara de 35 mm
- Enfoque y profundidad de campo

5. El sistema de zonas

- El fotómetro, la zona V y su aplicación analógica y digital
- Control de zonas y la calidad del negativo digital
- Corrección de medición y el valor de exposición
- Balance de blancos

6. La práctica fotográfica

- Ejercicios prácticos
- Estructura de la imagen fotográfica, la relación de elementos en el encuadre
- Reglas de "composición"
- Revisión de resultados / Análisis y conclusiones

MÁS INFORMES

Asistir a

Casa Universitaria del Libro (CASUL) en Orizaba 24,
Col. Roma Norte, de lunes a viernes, de 11:00 AM
a 4:00 PM.

Llamar al

5511 4468 ext. 103 / Lic. Brenda González.

Escribir a

✉ talleres.casul@gmail.com

f @casul.unam

🐦 @casulunam

Disponible para

